



MANUAL DE INTEGRACIÓN A LA COMUNIDAD

De un niño que ha sido comprendido y apoyado en su desarrollo, se espera que se convierta en un adulto capaz de darle sentido y propósito a su vida, que preserve el espíritu de su infancia intacto, su capacidad de asombro, su respeto y empeño por la excelencia como una fuente permanente y que su fuerza moral sea libre y firme.

Pedagogía Waldorf / La Educación como arte / Henry Barnes y Nathan Lyons

BIENVENIDA

La Escuela Waldorf de Cuernavaca te da la más cordial bienvenida como nuevo integrante de la comunidad. Este manual fue elaborado principalmente para que conozcas cómo está organizada la escuela, qué festividades realizamos y cómo puedes participar en las actividades que hacemos, para que sea más fácil tu integración a nuestra comunidad como nuevo padre o madre de familia.

NUESTRA MISIÓN

Impulsar una educación Waldorf que estimule el desarrollo de la voluntad, el sentimiento y el pensamiento de cada niño, para que pueda responder de una manera creativa y libre a los retos que le plantea la vida.

Puedes consultarlos en la siguiente página.



NUESTROS PRINCIPIOS

ÍNDICE

01 INTRODUCCIÓN

¿Sabes quién fue Rudolf Steiner?
¿Cómo y cuándo nace nuestra escuela?
¿Qué diferencia tiene nuestra pedagogía respecto de la de otras escuelas?
¿Sabes qué pasa con tu hijo desde su nacimiento hasta los 7 años?
Esta etapa es muy importante, ¿quieres saber cómo la vive tu hijo en nuestro jardín de niños?
¿Sabes qué pasa con tu hijo de los 7 a los 14 años?

05 ¿CÓMO ESTAMOS ORGANIZADOS EN LA ESCUELA WALDORF DE CUERNAVACA?

06 ¿QUIERES PARTICIPAR? Conoce las iniciativas y únete.

Taller de trabajo manual (ocasional)
Probeca
Coro de padres y amigos
Grupo de estudio

07 ¿CÓMO PUEDES ENTERARTE DE LO QUE PASA EN LA ESCUELA DE TU HIJO?

Pláticas informativas (Foros para padres)
Boletín semanal
Comunicados
Tablero de avisos

08 ¿CÓMO PUEDES CONOCER SOBRE EL DESARROLLO DE TU HIJO?

Presentación de grupo
Juntas pedagógicas
Entrevistas por familia

09 LOS FESTEJOS QUE NOS RECUERDAN EL CAMBIO DE ESTACIÓN

Festejo de San Miguel
Espiral de Adviento
Festival de Pascua
Festival de San Juan

10 LOS FESTEJOS QUE PROPONE LA PEDAGOGÍA WALDORF Y NUESTRA ESCUELA

Festejo de San Martín
Pastorela
Feria del Libro
Casa Abierta
Pentatlón

11 LOS FESTEJOS QUE BUSCAN LA INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD

Festejo de Día de Muertos
Campamento familiar
Festival de Recaudación Probeca

12 ¿A QUIÉN ME DIRIJO SI TENGO UNA DIFICULTAD?

13 ¿QUÉ RECOMIENDAN LOS PADRES A LAS NUEVAS FAMILIAS?

14 BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA





Dr. Rudolf Steiner

INTRODUCCIÓN

La pedagogía Waldorf, con más de 100 años de existencia, sigue el método de enseñanza creado por el Dr. Rudolf Steiner, cuya obra abarca una vasta comprensión del ser humano y su relación con la naturaleza, adaptándola a las diferentes etapas evolutivas del ser humano. Existen más de 1500 escuelas Waldorf y 2500 jardines de infancia en 94 países de los cinco continentes. En México hay alrededor de 70 escuelas e iniciativas, y cada una es dirigida con independencia y posee su propio carácter.

(Para mayor información visita las páginas: <https://www.waldorfeducation.org> y <https://escuelaswaldorf.org/>)

¿SABES QUIÉN FUE RUDOLF STEINER?

Cada tanto aparecen personalidades que por su nivel superior de desarrollo logran implantar en la cultura nuevos impulsos que hacen dar un paso hacia adelante a la humanidad. Sin estos personajes sería impensable todo progreso, ya que a través de sus acciones se incorporan fuerzas del futuro que pueden llegar a transformar la realidad del presente. Son el inicio de algo nuevo, dejan una huella perdurable. Alguien así fue Rudolf Steiner (1861-1925). Nació en el entonces imperio austro-húngaro, en el seno de una familia de vida simple y costumbres austeras y rodeado de un entorno natural, lleno de vida. Todo esto facilitó a Steiner, en el silencio y la paz de ese entorno, el despertar y madurar de facultades de observación que no solo abarcaban la realidad física de los fenómenos con que se encontraba, sino también su realidad anímica y espiritual.

Rudolf Steiner obtuvo el doctorado en filosofía, fue autor de una prolija obra de contenido espiritual que se conoce como antroposofía; estudió matemáticas, física y otros dominios de las ciencias y las artes. Es conocida su labor de investigación de la obra de Goethe, cuando trabajaba en el archivo que la resguardaba. Fundó la Universidad Libre de Ciencia Espiritual, llamada Goetheanum, en Dornach, Suiza, donde ininterrumpidamente acuden estudiantes de todo el mundo a seminarios y talleres de distintas especialidades.

Poco después de la Primera Guerra Mundial, en 1919, animado por sus seguidores, Steiner participó en la creación de una escuela para los hijos de los trabajadores de la fábrica de cigarros Waldorf Astoria en Stuttgart, Alemania, lo que dio origen a lo que hoy en día conocemos como pedagogía Waldorf. Esta primera escuela Waldorf estaba destinada a ser un modelo educativo y social vivo. Algunos de los principios estipulados por Steiner para fundar esta primera escuela, radicales para su época y que continúan hasta nuestros días, son: la escuela estaría abierta a todos los niños, sin importar raza ni credo, incluiría alumnos de ambos sexos (fue la primera escuela mixta de su época) y seguiría un programa unificado de doce grados (primaria, secundaria y preparatoria).



Estos principios se han enriquecido con las aportaciones de numerosos maestros y la experiencia compartida de las escuelas Waldorf alrededor del mundo. La idea de utilizar el arte de educar como fundamento de una verdadera renovación social está siempre presente en la educación Waldorf.

Las jornadas pedagógicas organizadas por Steiner a partir de 1923 y las conferencias que sus maestros ofrecían dieron como resultado la aparición de otras escuelas en Holanda, Inglaterra, Suiza y Alemania. En 1945 pudo constatar que esta gran idea pedagógica había continuado extendiéndose hacia el continente americano: Argentina y Estados Unidos. En la década de 1950 se fundó la primera escuela Waldorf en México, la cual marcaría el inicio de un movimiento que con los años se ha extendido por todo el país.

Steiner señala que cada ser humano puede recorrer los caminos de la autoeducación y del desarrollo en libertad, con plena responsabilidad personal en la etapa adulta.

¿CÓMO Y CUÁNDO NACE NUESTRA ESCUELA?

Había una vez una guía Montessori con enorme experiencia pedagógica, que fundó un colegio llamado Pilcalli. Con el tiempo y dada su incansable búsqueda para enriquecer la educación de los niños, Rosa Barocio decidió asistir en 1987 a un taller de introducción a la pedagogía Waldorf, de la cual se enamoró. A partir de entonces, Rosi promovió cursos entre las guías Montessori y decidió prepararse en el centro de formación para maestros Waldorf en Sacramento, California. De regreso a México, con su característico entusiasmo, Rosi se dio a la tarea de transformar el Colegio Pilcalli en una escuela Waldorf. Por supuesto, tuvieron que vencerse dificultades para transformar la escuela en una nueva comunidad educativa, en la que los cimientos fueran maestros capacitados y dedicados amorosamente a acompañar a los niños en su desarrollo y padres de familia involucrados en esta forma de educación, libremente elegida para sus hijos.

Quedaron impresas en nuestra escuela Waldorf dos características esenciales de Rosa Barocio: la importancia de basar el quehacer pedagógico en la formación continua de los maestros y el profundo amor por los niños y su escuela. Tan es así, que, en 1996, cuando decidió retirarse, en un gesto de profunda generosidad, dejó la escuela en manos de los maestros. Actualmente, la escuela es manejada por el cuerpo docente, encabezado por la Coordinación Pedagógica, conformada por maestros de las tres secciones: jardín de niños, primaria y secundaria. La estructura organizacional busca ser colaborativa, en la que todos tenemos tareas asignadas o elegidas, que abonan al diario acontecer escolar. Desde su fundación a la fecha, han egresado más de treinta generaciones de nuestra escuela. Nuestra querida e inolvidable fundadora, Rosi, cruzó el umbral en octubre de 2021, dejando tras de sí un gran legado de conocimiento y experiencias, mismos que quedaron plasmados en sus libros. *Disciplina con amor* es uno de los clásicos que siguen guiando de manera amena y didáctica los pasos de padres y maestros.

¿Sabías que ...
la pedagogía
Waldorf está
reconocida por la
UNESCO?



¿Qué diferencia tiene nuestra pedagogía respecto de la de otras escuelas?

Al entrar en una escuela Waldorf numerosas y variadas diferencias saltan a la vista: tanto en el trabajo de los niños como en el ambiente de los salones, ya sea en lo artístico o en lo académico, la belleza es evidente. En toda actividad están presentes elementos de la naturaleza y la cultura, expuestos tal y como son. Los cuadernos de los niños, sus trabajos de arte, sus proyectos de manualidades, todo refleja la apreciación de la bondad, la belleza y la verdad del mundo, despertando la sensibilidad que guía el desarrollo de habilidades y destrezas para expresarse de manera artística.

En el centro del currículo Waldorf está el desarrollo del niño: el plan de enseñanza Waldorf da una importancia capital a las necesidades del niño en lo intelectual, emocional y físico, de cada edad; en cada grado se asegura que el material presentado y la manera en que se da están perfectamente ajustados a la etapa de desarrollo del niño. Vemos el proceso de enseñanza como un arte y el rol del maestro como el de un artista, que en este ejercicio se autoeduca.

¿Sabes qué pasa con tu hijo desde su nacimiento hasta los 7 años?

Los niños pequeños viven entregados a su entorno físico; perciben y responden a los estímulos del medio de manera activa e inmediata a través de la imitación. Las fuerzas de la imitación son el vehículo de la educación de la voluntad en esta edad. Tanto los padres como las maestras de inicial y preescolar tienen la responsabilidad de crear un ambiente que sea digno de la imitación incondicional del niño; dicho ambiente debería ofrecerle al niño abundantes oportunidades para una actividad plena de significado y para el juego creativo. Esto le brinda apoyo al niño en la actividad central de estos primeros años de vida: el desarrollo del organismo físico. Distraer las energías del niño de esta tarea fundamental con el propósito de enfrentar exigencias intelectuales prematuras es algo que le roba al niño salud y vitalidad que necesitará después. Esto acaba por debilitar precisamente el poder de juicio y la inteligencia práctica que el maestro desea estimular.

Esta etapa es muy importante ¿quieres saber cómo la vive tu hijo en nuestro jardín de niños?

En el jardín de niños, los pequeños juegan a cocinar; se disfrazan y se convierten en papás y mamás, reyes y magos; cantan, pintan y colorean, escuchan cuentos, ven presentaciones de títeres, hornean pan, hacen la sopa, construyen casas con sábanas, cajas y trozos de madera. Mediante juegos, rondas, canciones y poemas, ellos aprenden a disfrutar y conocer el lenguaje; a socializar y ser respetuosos; a usar su cuerpo ejercitando la motricidad fina y gruesa. Tanto las actividades como la manera en que las maestras jardineras las propician y conducen permiten a los niños aprender y ejercitar capacidades como: seguir procedimientos e instrucciones, terminar procesos, escuchar y ser escuchados, la memoria, esperar su turno. En su primera infancia, los niños disfrutaban de involucrarse plenamente en todas las actividades.

¿Sabías que ...

la celebración de cumpleaños del último año en el preescolar es un suceso tradicional en las escuelas Waldorf y resulta muy especial para los niños y sus papás?



La entrega plena al trabajo es la mejor preparación que puede tener el niño para la vida, ya que desarrolla una mejor capacidad de concentración, interés y un amor duradero por el aprendizaje.

¿Sabes qué pasa con tu hijo de los 7 a los 14 años?

El niño en edad escolar da por hecho que el mundo puede ser explorado, experimentado y descubierto. A partir de los 7 años, el niño puede crear una relación íntima, cada vez más consciente, con el mundo. En este periodo, que desemboca en la pubertad y en la adolescencia, es la vida anímica del niño lo que necesita el máximo de alimento. La naturaleza de la mente infantil en esta etapa de la vida es esencialmente pictórica e imaginativa. De hecho, los primeros indicios en la habilidad del niño para formar representaciones o imágenes mentales, independientemente de la estimulación sensorial exterior, marcan el inicio de este periodo.

La tarea del maestro es proporcionar al niño experiencias que fomenten y fortalezcan esa habilidad. Un importante aspecto de ello es aprender a usar símbolos, como sucede con la escritura, la lectura y la aritmética; también lo es el desarrollo consciente de la memoria por medio de la repetición y la retrospección. El cultivo del pensamiento conceptual y, más tarde, lógico y deductivo son etapas en la progresión de este proceso que llega hasta los 12 años y más allá. Aun así, en estos procesos ha de nutrirse la naturaleza pictórica y narrativa de la vida interior del niño; las partes han de relacionarse con el conjunto, y el propio Ser del niño ha de constituir el punto de referencia para el conjunto.

Como en cualquier forma de educación, la instrucción académica es muy importante en la enseñanza Waldorf; el contenido no difiere gran cosa del programa oficial. Al igual que la instrucción tradicional, se asegura de que el niño adquiera habilidades y conocimientos propios de este periodo básico. Ningún sistema educativo que deje de lado los logros académicos o los conocimientos básicos es viable en el mundo moderno. Algunas materias son enseñadas a edades distintas, haciendo énfasis en distintos aspectos, como la presentación de los contenidos. Se da primero un encuentro con el tema, encuentro que se convierte en experiencia, y más allá de la experiencia se forma el concepto.

Mientras que el niño preescolar imita de una manera no reflexiva la actividad interior y exterior de la maestra, el niño escolar ha de “aprender cómo aprender” del maestro. Una ventaja de tener un maestro titular y un grupo de maestros especialistas durante muchos años en este periodo de escolarización es que los niños pueden experimentar cómo sus maestros van traduciendo el mundo gradualmente y les muestran cómo entrar en él.

Los cambios fisiológicos de la pubertad marcan la virtual terminación de la segunda gran fase de desarrollo: el aprendizaje imaginativo sufre una metamorfosis para volver a surgir como el poder del intelecto para razonar y abstraer. En la gloriosa turbulencia de la adolescencia, la personalidad celebra su independencia y busca explorar el mundo una vez más. En su interior, el joven, a quien se le han dedicado años de educación, está madurando en silencio. Al final del camino educativo, el individuo surgirá.

¿Sabías que ...

existen más de 1500 escuelas Waldorf en más de 94 países, más de 2,500 programas Waldorf para la primera infancia en los cinco continentes?



¿CÓMO ESTAMOS ORGANIZADOS EN LA ESCUELA WALDORF DE CUERNAVACA?

Cada escuela Waldorf tiene la conformación interna que le resulte adecuada. En la nuestra, a lo largo de sus más de 30 años de existencia, ha habido una historia de cambios que ha desembocado, en el presente, en una forma de gobierno asumida básicamente por los maestros. Los maestros de los tres niveles, reunidos en la Junta de Maestros, discuten y deciden prácticamente todos los temas pedagógicos de la escuela. Algunos de estos temas son abordados sólo por la Coordinación Pedagógica, un grupo de maestros que, por su experiencia y trayectoria, fueron elegidos por la Junta de Maestros para conducir los procesos pedagógicos de mayor envergadura y los administrativos, atendidos en conjunto con la Administración. (Conducir no significa tomar todas las decisiones siempre, pero sí llevar dichos procesos al mejor puerto posible). De la Junta de Maestros emergen, también, dos comisiones: la de Organización Escolar y la de Recursos Humanos. La primera regula la distribución de tareas y de recursos materiales y financieros al interior del cuerpo docente (tanto para la capacitación del mismo como para el logro de sus objetivos de enseñanza). La segunda trabaja muy de cerca con la Coordinación Pedagógica los procesos de selección y despido del personal docente, y se ocupa, además, de los temas laborales.

Los maestros, particularmente los titulares de grupo, están muy en contacto con los padres de familia de su grupo en las conversaciones diarias, juntas pedagógicas, entrevistas semestrales, festejos de cumpleaños (en el caso del Jardín de Niños), organización de festivales y actividades pedagógicas, y en proyectos con fines específicos, como la recaudación de fondos. La vinculación con los maestros de especialidad cobra mayor vida cuando organizan, padres y maestros, dichos festivales y actividades de tipo social que ocurren a lo largo del ciclo escolar. En esta relación, juegan papel importante los Representantes de Grupo, quienes trabajan coordinadamente como grupo para la consecución de sus objetivos, encabezado por las Coordinadoras de Representantes de Grupo, una por nivel.

Por su parte, el área administrativa, encabezada por la administradora, reúne al personal de mantenimiento, limpieza, admisiones, comunicación y a las direcciones técnicas, encargadas de la relación con la SEP y de otras tareas administrativas al interior de la escuela.

¿Sabías que ...

durante muchos veranos nuestra escuela fue sede del Curso de Formación para Maestros Waldorf que imparte el Centro de Desarrollo Antroposófico (CDA) y muchos maestros de distintas partes de la República Mexicana y del mundo han venido a capacitarse a Morelos?



¿QUIERES PARTICIPAR?

Conoce las iniciativas y únete

Las iniciativas de la Escuela Waldorf de Cuernavaca traen a nuestra comunidad muchos beneficios y solo podrán perdurar con la participación de las familias. Conócelas y acércate a ellas, te estamos esperando.

PROBECA- Becas de padres a padres

Es una iniciativa creada por padres de familia de la Escuela Waldorf con el fin de ayudar a las familias con dificultades económicas a mantenerse en la escuela. Es mediante la organización de eventos que este grupo de padres voluntarios reúne fondos para solventar becas educativas para la comunidad escolar. Tu interés por formar parte de este grupo hará que su apoyo se mantenga vivo.

esta iniciativa es asistir a los ensayos, una vez a la semana, dispuesto a lanzar la voz y disfrutar. Nos reunimos

todos los viernes de 8:00 a 9:30 en el salón de música.

GRUPOS DE ESTUDIO

Conoce o profundiza los conceptos que sostienen la pedagogía Waldorf y todas las disciplinas prácticas que se derivan de la Antroposofía. Puedes consultar el boletín semanal para conocer los grupos activos. Te esperamos.

CORO DE PADRES Y MAESTROS

Todos sabemos cantar, lo único que tienes que hacer para formar parte de

¿Sabías que ...

nuestra escuela pertenece a la AWSNA (Association of Waldorf Schools of North America), que es una organización independiente y sin fines de lucro que ayuda a las escuelas a nutrir la educación Waldorf y avanzar en sus principios rectores?



¿CÓMO PUEDES PERMANECER VINCULADO CON LO QUE PASA EN LA ESCUELA DE TU(S) HIJO(S)?

Boletín semanal:

Por él nos mantenemos informados sobre las actividades, eventos, reuniones, juntas, asambleas, solicitudes, etc. que se presenten en esa semana y los días inmediatos. Además, este boletín actualiza semana con semana el calendario escolar, es enviado por correo electrónico (vía lista de distribución) y por WhatsApp (vía representantes de grupo). También se publica en redes sociales (Facebook e Instagram) una versión editada del boletín, en la que eliminamos información e imágenes que pudieran comprometer la seguridad del alumnado y familias.

Comunicados:

Abordan temas pedagógicos o administrativos. Se envían por las mismas vías que el boletín semanal, salvo en las ocasiones en que se necesitan firmas de autorización de los padres para alguna salida o excursión. En este caso, la entrega será personal.

WhatsApp:

Este medio de comunicación ha cobrado gran peso en los últimos años y es muy útil dentro de los grupos para mantenernos en contacto inmediato. Sin embargo, no sustituye el medio de comunicación oficial que seguirá siendo el correo electrónico.

Para recibir el boletín, comunicados y avisos en general, enviados vía correo electrónico, asegúrate de darnos tu dirección. La oficina de Comunicación es la receptora de estos datos. Si no lo estás recibiendo, por favor mándanos un correo a comunicacion@escuelawaldorf.edu.mx

¿Sabías que ...

los maestros se reúnen los jueves en la junta general de 16:00 a 19:00 hrs. para estudiar, llevar a cabo el estudio del niño, tener capacitación y sostener las reuniones por nivel?



¿CÓMO PUEDES ENTERARTE DEL DESARROLLO DE TU HIJO?

Presentación de grupo (primaria y secundaria):

Cada mes, un grupo presenta una muestra de lo que está trabajando en ese momento, sea en la clase principal o en sus clases de especialidades. Todos los padres están invitados, ya que es a través de estas presentaciones que podemos conocer lo que nuestros hijos aprenderán cuando llegue su turno. Generalmente son el primer lunes de cada mes a las 8:00 de la mañana y tienen una duración de 35 minutos aproximadamente.

Juntas pedagógicas por grupo:

En ellas se informa sobre la etapa de desarrollo en la que se encuentran nuestros hijos según el grado, y cómo el currículo del grado apoya y acompaña esa etapa. Se aborda también el trabajo y las necesidades específicas del grupo y el apoyo requerido en casa. Es de suma importancia asistir a estas juntas, que son por la tarde y que son avisadas oportunamente en el calendario escolar, en el Boletín y directamente por el maestro de grado.

Entrevistas por familia:

Las entrevistas semestrales y extraordinarias son el espacio para abordar el desarrollo individual de nuestro hijo con el maestro titular o con los maestros de especialidad, así como recibir un informe oral y escrito sobre el desempeño en cada una de las clases, tanto la principal como las de especialidad.

¿Sabías que ...

los cuatro festivales que marcan cambio de estación se celebran en todas las escuelas Waldorf en el mundo?



LOS FESTEJOS QUE NOS RECUERDAN EL CAMBIO DE ESTACIÓN

FESTEJO DE SAN MIGUEL OTOÑO / SEPTIEMBRE

Para la formación del valor individual y de la fortaleza interna, tenemos la tradición de celebrar con los niños el día de San Miguel. En este festejo, los niños de inicial y preescolar escuchan un cuento propio de la época, elaboran el pan con forma de dragón y lo comparten. Considerando la tradición local de colocar en las puertas de las casas una cruz hecha con flor de pericón, los niños, tanto de preescolar como de primaria, elaboran una.

Los niños de primaria, con sus maestros, van al bosque, donde pasan por una serie de juegos que representan pruebas de valor y que están orientados a desarrollar en cada uno la capacidad y el gusto por trabajar en equipo.

Para los jóvenes de secundaria las actividades son diferentes y de mayor reto. Pueden ser actividades de servicio en las comunidades cercanas o retos físicos en zonas naturales.

ESPIRAL DE ADVIENTO INVIERNO / NOVIEMBRE

El inicio del invierno está marcado por el Adviento. Se invita a las familias de la comunidad a participar en el recorrido de la Espiral de Adviento, en un ambiente de silencio y oscuridad externa, buscando la luz que llevamos dentro y preparándonos para esta época de introspección y reflexión.

FESTIVAL DE PASCUA PRIMAVERA / MARZO

El sentido del festival de Pascua es celebrar el resurgimiento de la vida. En el jardín de niños se ha ido preparando la mesa de estación

alusiva a esta fecha, se elabora y comparte un pan con forma de liebre y los niños buscan en el jardín los huevos de Pascua, que previamente decoraron con sus padres y maestras. Los niños de la primaria también buscan huevos escondidos previamente y escuchan alguna narración de parte de su maestra titular. La secundaria celebra la Pascua de acuerdo con lo que los maestros decidan como adecuado.

FESTIVAL DE SAN JUAN VERANO / JUNIO

La fiesta de San Juan coincide con el solsticio de verano en el hemisferio norte, el día más largo del año. El sol y el fuego son los símbolos de la época.

Esta festividad nos predispone anímicamente a un ambiente de mayor luz, energía y expansión, marco estacional de las vacaciones de verano. Suele celebrarse con una fogata, en la que participa la comunidad, y que es símbolo de una alquimia interior que libera y purifica lo negativo. Concluido el verano, reavivamos las fuerzas vitales con la festividad de San Miguel, que marca el inicio de otro ciclo de festividades anuales.

¿Sabías que ...

los festejos estacionales que van marcando rítmicamente el paso del año fortalecen al niño en su desarrollo y estrechan los lazos con el mundo natural y el social que lo circundan?



FESTEJOS QUE PROPONE LA PEDAGOGÍA WALDORF Y NUESTRA ESCUELA

Festejo de San Martín / noviembre:

La esencia de este festival es buscar la luz que cada criatura guarda en su ser; luz que necesita ser protegida, como la luz de los faroles, para que no se extinga, y que, compartida con otros, brilla más. Los niños y jóvenes de toda la escuela participan en la escenificación del episodio en que San Martín, soldado romano, altruistamente compartió su capa con un hombre necesitado, y a partir del cual dedicó su vida al servicio. En los días previos al festejo, los niños elaboran con sus maestros un farol y el día del festejo iluminan su camino con esa luz y con cantos. Las maestras cuentan a los niños historias alusivas a San Martín. Después, todos juntos caminan por una parte del predio de la escuela compartiendo la luz de los faroles.

Pastorela / diciembre:

Los maestros preparan y ensayan una obra teatral propia de la época para compartirla con las familias de la comunidad.

Feria del Libro / enero:

Organizada por la biblioteca Lechuzas, con el apoyo de padres y maestros, esta actividad busca fomentar el gusto por la lectura. En el transcurso de dos días, distintas editoriales se dan cita en la Escuela para poner al alcance de los niños, libros de diversos temas. Acompañados por sus maestros, los grupos visitan la exposición de libros y participan en talleres relacionados con la lectura. Los padres también tienen la oportunidad de visitar la exposición y venta de libros con sus hijos a la hora de la salida.

Casa Abierta / febrero:

Con la intención de compartir los logros de los niños, anualmente los maestros de cada grado realizan una importante muestra pedagógica de los trabajos académicos, artísticos y manuales de sus alumnos. Además de ser la oportunidad para conocer parte del trabajo de los niños en la escuela, lo es para que otras familias, que aún no están en la escuela, conozcan la pedagogía Waldorf a través de una clase experimental en la que los padres pueden participar y, si nuestra pedagogía y nuestra escuela es de su agrado, visualicen la posibilidad de incorporarse a nuestra comunidad.

Pentatlón / abril o mayo:

En el quinto grado, como parte del currículo, está el estudio de la cultura griega, y paralelo a este estudio, en la clase de movimiento, los niños y las niñas se preparan para uno de los eventos atléticos más importantes: el Pentatlón griego, que consiste en carrera, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco, salto de longitud y lucha. Los pentatletas muestran su desempeño en una fiesta enaltecida por música y declamación, que puede ser llevada a otra locación y compartida con otras escuelas Waldorf. Los padres suelen ofrecer un banquete como colofón de las justas deportivas.

¿Sabías que ...

la obra del reconocido pintor ruso, Kandinsky, estuvo fuertemente influida por el pensamiento de Rudolf Steiner?



LOS FESTEJOS QUE BUSCAN LA INTEGRACIÓN DE LA COMUNIDAD

Festejo de Día de Muertos / noviembre:

En la fecha de esta fiesta tradicional, buscando enaltecer nuestra cultura, la escuela realiza un festival artístico en el que se presentan los grupos de primaria y secundaria, con versos, canciones y calaveritas alusivas al tema. Vestidos a la manera tradicional mexicana, los padres de familia colaboran con su esfuerzo para compartir comida mexicana con toda la comunidad y así festejar con alegría el Día de Muertos.

Campamento familiar / marzo:

El campamento se realiza cuando empieza la primavera, dura un día y medio y tiene la finalidad de promover, en un marco natural y hermoso, la convivencia de las familias y los maestros. Organizadas por los maestros con ayuda de los padres, se realizan actividades para los niños: se presentan cuentos, se busca un tesoro y se enciende una gran fogata, alrededor de la cual todos juntos cantamos mientras compartimos, entre otras cosas, bombones y salchichas.

Festival de Recaudación Probeca / mayo:

Organizado por Probeca desde 2004 con la intención de recaudar fondos, el Festival es hoy en día una tradición en nuestra escuela y nos brinda una mágica oportunidad para compartir de corazón a corazón con familias que puedan estar pasando una situación económica difícil. Es una fiesta que se abre a toda la ciudad y donde hay talleres para niños, espectáculos culturales de danza, teatro, música, acrobacia y presentaciones de niños de nuestra escuela, entre otros atractivos.

¿Sabías que ...

existe una lista de alumnos Waldorf de países europeos, Canadá y EEUU, que han sido reconocidos en sus países o fuera de ellos por sus contribuciones a las artes, la ciencia, política, comercio, industria y otros campos? Si te interesa conocerla puedes visitar el sitio:
www.thewaldorfs.waldorf.net



¿Sabías que...

La Casita, nuestra tienda, tiene más de 20 años de vida y en ella puedes encontrar juguetes hechos a mano con materiales naturales, bebés, duendes, animales tejidos, así como las características muñecas Waldorf? También libros de la editorial Antroposófica, entre otros.



¿A QUIÉN ME DIRIJO SI TENGO UNA DIFICULTAD?

En ocasiones nos encontramos frente a alguna duda o inquietud y no sabemos a quién acudir. En la escuela existen canales de comunicación que ayudan a que ésta se dé adecuada y oportunamente. A continuación les presentamos las instancias a las cuales se puede acudir:

> Primera instancia:

Maestro de grupo o maestro de clase de especialidad (con quien se tenga el asunto).

> Segunda instancia: Coordinación

por nivel:

a) Coordinación de Jardín de Niños: Mtra. Mónica Eligio

b) Coordinación de Primaria (1° a 6°): Mtra. Mónica Pérez-Martínez

c) Coordinación de Secundaria (7° a 9°): Mtra. Luisa Ricalde

d) Coordinación de clases de especialidad para primaria: Mtro. Julián Montes de Oca

e) Coordinación de clases de especialidad para secundaria: Mtra. Ana Lucía Jiménez

> Tercera instancia:

Coordinación Pedagógica

Para presentar un asunto a este órgano, pueden escribir a: coordinacionpedagogica@escuelawaldorf.edu.mx

¿QUÉ RECOMIENDAN LOS PADRES A LAS NUEVAS FAMILIAS?

- > “Aparte de mucha comunicación con la maestra de nuestros hijos, es importante que leamos los boletines, artículos y avisos.”
- > “Confiar en la pedagogía Waldorf, ya que es una educación de lujo, que realmente involucra el desarrollo integral de nuestros hijos.”
- > “Por experiencia propia, que los papás de nuevo ingreso busquemos lecturas del método Waldorf así como asistir a todas las pláticas que la escuela proponga.”
- > “Estar conscientes de que la educación en casa tiene que ser congruente con la pedagogía, para que exista armonía entre lo que viven los niños en casa y en la escuela.”
- > “La educación Waldorf contempla todos los aspectos de un individuo: el desarrollo físico, emocional, intelectual, espiritual, artístico y psicológico.”
- > “Es muy importante estar en comunicación constante con los maestros y no quedarse con ninguna duda o inquietud.”
- > Podemos aprender muchísimo sobre nuestros hijos a través del trabajo que hacen en la escuela. Y esta información nos ayuda a hacer cambios que apoyen la crianza que queremos que tengan. Aprovechen la experiencia y conocimiento de los maestros y pregunten qué observan en su trabajo manual, en su dibujo, su canto, sus movimientos y ritmos... todo.”



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

Una de las mejores formas de entender en qué escuela están nuestros hijos es, sin duda, leyendo libros, revistas, artículos en la red. Por esta razón, hemos seleccionado algunos libros que son propicios para este primer acercamiento a la educación Waldorf.

- > *Pedagogía Waldorf. Una educación hacia la libertad*
Frans Carlgren. Editorial Rudolf Steiner
- > *Conoce tu temperamento y mejora tus relaciones*
Rosa Barocio. Editorial Pax
- > *Disciplina con amor*
Rosa Barocio. Editorial Pax
- > *Disciplina con amor para adolescentes*
Rosa Barocio. Editorial Pax.
- > *Los cuatro temperamentos.*
La niñez, estudio del alma en ciernes
Carolina Von Heydebrand. Editorial Juan Berlín
- > *Los años de oro*
J. Benians. Editorial Rudolf Steiner
- > *Primer septenio. La educación preescolar según Rudolf Steiner.*
Editorial Antroposófica o Editorial Rudolf Steiner

Direcciones electrónicas y videos recomendados:

- > <https://elcaminodelosninos.wordpress.com/2012/02/15/lecto-escritura-waldorf/>
- > <https://periodicoketzalkoatl.wordpress.com/2013/10/12/la-educacion-waldorf-vista-desde-la-educacion-superior/>
- > <http://www.forbes.com/sites/sap/2011/10/19/fourth-grade-where-creativity-goes-to-die/>
- > <https://pedagogiawaldorf.wordpress.com/category/educacion-medios-y-tecnologia/>
- > www.escuelawaldorf.edu.mx
- > www.waldorfeducation.org
- > www.waldorfearlychildhood.org
- > <https://www.waldorftoday.com>
- > www.waldorf-100.org/es/
- > https://www.youtube.com/watch?v=oi4MF37_SDE (exalumnos)
- > <https://www.youtube.com/watch?v=7pUj9TGtNAK> (1a. Parte)
- > <https://www.youtube.com/watch?v=cNvXPfT-g44&t=341s> (2a. Parte)
- > <https://www.youtube.com/watch?v=M-t8ZCYZUNw> (3a. Parte)
- > <https://www.youtube.com/watch?v=B-ZSeepDmPE>
- > <https://www.youtube.com/watch?v=nPB-41q97zg>

